HET STENEN GEHEUGEN

Tekst en tekeningen: **VINK**



DARGAUD
Collectie Première

HET STENEN GEHEUGEN

TEKST EN TEKENINGEN





Redactionele verzorging
Nederlandse uitgave:
Van der Heide Produkties,
Zandvoort.

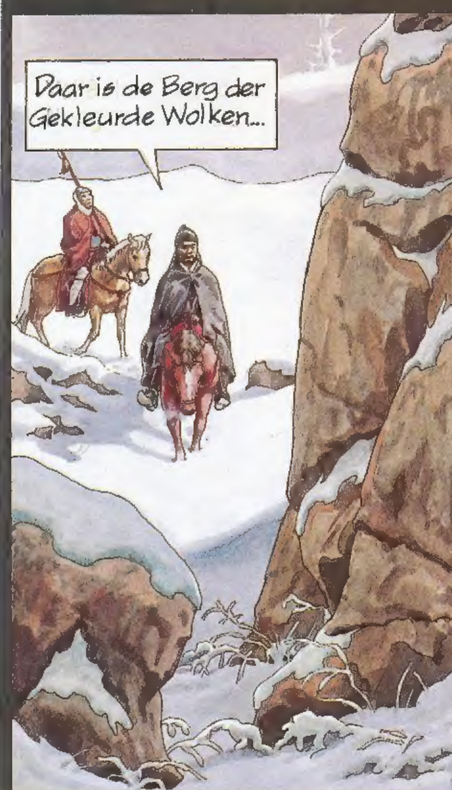
Uitgever

DARGAUD BENELUX

Kindermansstraat 3-1050 Brussel (België)







Daar is de Berg der Gekleurde Wolken...



BDOOONG!
De klok! Ze komen!




Gegroet eerbiedwaardige bezoekers! Eigenlijk had ú de klok moeten luiden, dan was iemand van het klooster u komen halen. Maar ik zag u al aankomen...
Dank u, jongedame. U luidde dus de klok...


Maar dat is Kleine Barbaar! Haha! De overgebleven buffels in je dorp vragen nog steeds naar je!
Stil Chen! Ah, He Pao! Ik had je niet herkend...


Luister, heren! Dit is een heilige plaats. Hier leeft men in het heden en probeert men zich te zuiveren van het verleden!


Hm... dat is waar... Ze lijkt niet meer op een halve jongen en nog minder op de buffelhoeder van vroeger! Echt een knappe meid...


Wat een doolhof! Zonder jou, He Pao... HOLA!


Ze lijkt Sun Wukong, de apenkoning wel!
Ga daarlangs! En welkom in het Klooster der Gekleurde Wolken!


Hm Hmm!


Eerbiedwaardige non, met dit officiële bezoek kan het onderzoek naar He Pao afgesloten worden. Dat ze bij u onderdak heeft gevonden is een hele opluchting!
Zeer lofwaardig van u, zo ver te reizen om u te vergewissen van haar lot!


Die kleine komt van nog veel verder... wordt hier wees in ons keizerrijk en verliest dan ook nog eens haar adoptie-ouders. O la la, dat is niet makkelijk als je veertien bent!
♫


Nee.... He Pao is onstuimig als een wilde pony.
♫


Ik weet niet hoelang het lot haar aan ons heeft toevertrouwd. Dit is slechts een tijdelijke schuilplaats voor haar... Eh ja... zoals u gezien heeft, is ze nog steeds leek...
♫


...Toch is ze niet ongevoelig voor het spirituele! Toen ze eenmaal kon lezen, begon ze meteen de heilige boeken te ontcijferen.


Het spirituele leven! Ha! U hebt hier makkelijk praten, ver van het krijgsgewoel... Ik heb u de laatste berichten over daarginds nog niet eens verteld...


Het dorp van He Pao is voor drie-kwart verwoest door de Jin bar-baren. De bewoners zijn bijna geheel uitgeroeid.


En moeder Li, de buffel-hoeders Ping en Xi? De familie To...


Allemaal dood, behalve de jonge To Tao Kuo. Hij heeft zich aange-sloten bij het leger. En de rijke stinkerd had met zijn familie net het dorp verlaten voor de barbaren kwamen. Geluksvogels! Jij ook He Pao, jij ...


Genoeg!


He Pao, waarom kom je zomaar binnen? Je moet nog hout hakken! Schiet op!


Officier, wat is de wer-kelijke reden van uw komst?
Ik wilde de rust van dit heilige oord niet versto-ren. Ik wilde u alleen op de hoogte stellen van een groep partizanen, aangevoerd door een ze-kere Lachende Manke. Wat weet u...


He Pao! Niet aan de deur luis-teren! Oh, dat kind! Maar gaat u verder!


Eh... ahummrr!... Deze mensen schijnen een heel aparte vechtkunst te kennen. Ze hebben bij de barba-ren een enorme paniek gezaaid, ongelofelijk. De wreedheid van de Manke was niet alleen veel groter, maar ook veel doeltreffender. Welnu, ons leger heeft be-hoefte...


Daar wil ik niets over horen! Komt u mee! Ik zal u iets laten zien.


Het gerucht gaat, dat de Manke hier zelfmoord heeft gepleegd en dat u de leden van zijn groep heeft bekeerd. Zijn die hier in het klooster?
Haha! Zij, bekeerd!


U begrijpt straks wel waarom zuster Heldere Geest lachte.
?


!
Een melancholiek gezang komt de bezoekers tegemoet.
Onder onze tred ontvlamt de aarde. In de duisternis weerkaatsen duizenden vonken in onze ogen!
BOM BOM BOM!


Ze wonen in een paviljoen verderop!
DUS U HEEFT...
Nee, officier!


De Manke nam uitsluitend gestoorden in dienst! Zuster Heldere Geest en ik verplegen ze alleen maar!


Wat?! Denkt u dat we ze gek hebben gemaakt?


Neem me niet kwalijk! U bent genezers, ik weet het... Maar ik had me de mannen die zoveel vijanden gedood hebben, niet zo voorgesteld! O nee... Ik wilde ze als instrukteurs gebruiken voor ons leger, om daarna af te rekenen met de Jin barbaren! .... Huh! 'n Stel gekken!


Een van de gekken heeft de adoptieouders van He Pao gedood. U kunt nu mooi op tijd uw onderzoek afsluiten, nietwaar?
Probeert u me te troosten?! Huh! Jammer ... Die Manke moet een geweldige volksmenner zijn geweest!


Die dwaas? Een van de vele stakkers die denken dat ze een soort Attila zijn. Hij wilde alle gekken verenigen om de wereld te veroveren. Zijn devies: "Wij zijn het superieure ras!" Met zo'n slogan krijg je zelfs gekken mee!


Overdrijf niet zo! Hun kracht was gebaseerd op de gevechtstechniek van de Manke. Eigenlijk ... zouden uw gekken... ons die gevechtstechniek kunnen leren! Wat een goed idee!
VINK 84


Aan de gevechtskunst van de Manke zitten twee voorwaarden verbonden: ten eerste moet je gek zijn of gek worden. Ten tweede moet je een verdovend middel innemen.
Wat voor middel?

Een geheim brouwsel van de Manke. Hij is gestorven zonder zijn geheim prijs te geven. Nu ze dit middel niet meer krijgen, hebben zijn volgelingen de gevechtstechniek verloren. Dat kunt u makkelijk toetsen,

BANG
?
KRRREEIIAK

Blijkbaar wil de hemel dat deze ... deze vreselijke uitvinding vernietigd wordt!
En zo is het maar beter!

Maar de Manke heeft z'n gevechtstechniek niet helemaal alleen bedacht, dus is niet alles verloren. Hij is toch van een bepaald voorbeeld uitgegaan?

En dat komt hier vandaan, van de Berg der Gekleurde Wolken ...
!

...vroegere schuilplaats van de Dwaze Monnik!
Waar heeft u dat gehoord? Kom! We hebben niets voor u te verbergen!


He Pao? Wat doet die hier?
Oeioei! Die wiegende gang! Wat een meid! Zelfs het ijs smelt onder haar voeten!

De Manke heeft inderdaad de gevechtstechniek van de Dwaze Monnik als voorbeeld genomen. Het meest volmaakte op het gebied van de gevechtskunst. Triest genoeg is hij door zijn uitvinding compleet weggezonken in krankzinnigheid. Ik veronderstel dat u dat al wel weet.
VINK 84


Deze tempel is het werk van de Monnik. Toen we deze plek ontdekten, was hij er niet meer... Ik denk niet dat iemand weet waar hij nu is.
In zijn waanzin is hij een vurig aanhanger van Boeddha gebleven, dat is te zien! Maar wat wilde u me verder tonen?


WIP


Niet slecht gedaan! Maar... wat doet ze nou? Ze kleedt zich uit!
Slik!




Dat beeld? Het is kapot! Ik zie er niets vreemds aan ... Wat heeft het met de Monnik te maken?


De Monnik heeft dit beeld uitgehakt en daarna vernietigd. Kijk, hij heeft de helft van het beeld met zijn vingertoppen verkruimeld. Ziet u de sporen!?


Dat is ongelofelijk!


Die steen is zó hard! Ah, ik ril als ik die vingerafdrukken zie! Voor de vijand ben ik nooit bang geweest, maar nu heb ik kippevel... Waarom deze machtsdemonstratie?!


U begrijpt het niet. Door dit gebaar zweerde de Monnik de religie af met al zijn volksgeloof, zijn rites. Hij verloochende de Boeddha niet! Integendeel! Hij toonde zo zijn liefde voor de Bevrijde Mens...


Welnu, de Verlichte heeft gezegd: gij zult niet doden.


Dus verdween de Dwaze Monnik zonder een enkel spoor achter te laten van zijn uitvinding: de dodelijkste aller gevechtstechnieken!
Precies!


Een unieke gevechts-techniek, vervlogen als een luchtspiegeling! Wat 'n verlies! Rhaaa!
Rustig! Rustig! Verbreek nu niet weer...


Kreten!
He Pao! Er is haar iets overkomen!

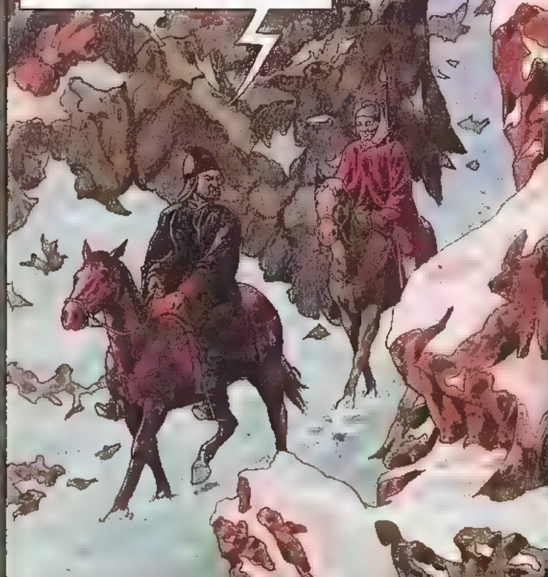

Een opstand onder de krankzinnigen?
Nee! Militaire insubordinatie!


! Gebrek aan training... Maar die twee! Een echte manie van ze, om zo de weg af te steken!


Zo'n tumult is nog nooit voorgekomen in het klooster.


Hou onmiddellijk op!



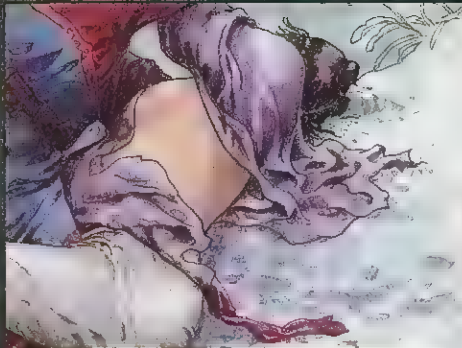

Je blunder kwam me goed van pas! Een goede aanleiding om geen misbruik te maken van hun gastvrijheid... Als we waren gebleven, hadden ze misschien een flesje vergif verwisseld met een flesje specerijen. 't Spijt me van de oorvijg...'t Moest wel!

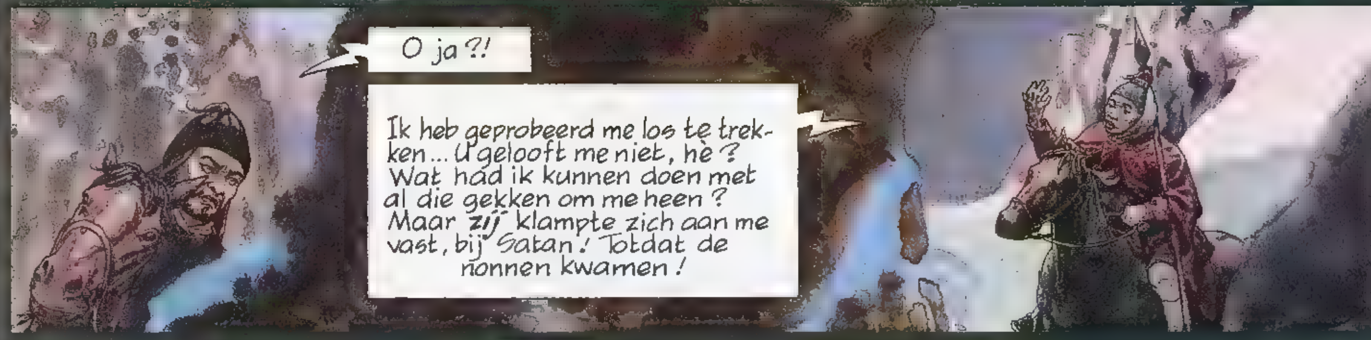

U gelooft me niet, kapitein?
Gedeeltelijk, ja! Anders zou je nu hier niet rijden. Ik had je onthoofd, Chen!


Ik ken haar wel, die kleine bastaard! Ik heb haar een keer oorlogje zien spelen met de ossedrijvers van het dorp. Weet je wat ze deden, aan 't einde van het gevecht? De winnaar deed z'n broek uit en de verslagenen moesten... luister je?


Eén ding laat me niet los! Ik zei alleen: "Je vat kou, Kleine Barbaar!" En ze vliegt me aan!

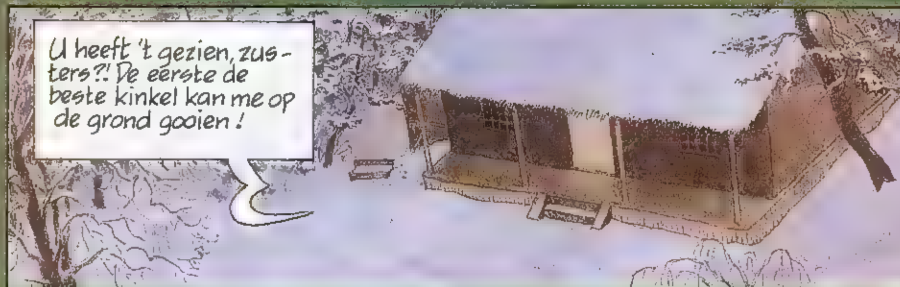

Hou op me zo te noemen, idioot!


Ik had niet gedacht dat ze zo sterk en lenig zou zijn. Ik kon haar haast niet overmeesteren. Uiteindelijk lukte het toch! Maar toen begon ze te schreeuwen...


O ja?!
Ik heb geprobeerd me los te trekken... U gelooft me niet, he? Wat had ik kunnen doen met al die gekken om me heen? Maar zij klampte zich aan me vast, bij Satan! Totdat de nonnen kwamen!


Met hun borsten onder je neus wiebelen en 't dan op een schreeuwen zetten... de snollen!
Ze had er een of andere bedoeling mee, ik voel het!


Genoeg! Ik heb wel andere zorgen aan m'n hoofd. Huh! Dat klooster, als je het zo kunt noemen, herbergt niets dan achterbakse, slechte zielen!
Zeg dat wel!

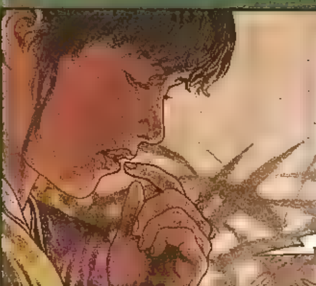

U heeft 't gezien, zusters?! De eerste de beste kinkel kan me op de grond gooien!


Waar wil je heen, He Pao?


Ik wil graag dat u me meer verdedigingstechnieken leert. Het beetje dat ik ken is niet genoeg.
Dat het niet genoeg was, ligt niet aan de praktijk. Het is ernstiger: Je schiet tekort in koelbloedigheid en helder oordeel.


Als je niet in staat was hem het hoofd te bieden, had je er beter vandoor kunnen gaan! Denk erom: je biedt weerstand en je valt aan als het nodig is, niet uit ijdelheid!


Maar die schoft viel me ineens aan!
We leren je vooral om oplettend, behendig, soepel, kalm en zelfverzekerd te zijn. Waarom zouden we verder gaan, als je dat nog niet beheerst?




Je meditatieonderwerp voor vanavond is "de kracht van de geest." Je vast tot morgen.
Ja, Grote Zuster!


VINK

Arme He Pao! Je ergert je aan haar voorliefde voor de gevechtskunst, nietwaar? Maar ze kan ook heel lief zijn! Onze patiënten waarderen haar heel erg! Ze verzorgt ze goed.

Zoals ze vroeger ongetwijfeld de buffels verzorgde: met vleien en stokslagen.

Je overdrijft!

In elk geval geen vechtlessen meer tot nader order!

Mislukt, mislukt! Ik heb die hele aanranding op touw gezet voor niets! *Niets!*

In plaats van me in te houden, had ik die vent beter een pak slaag kunnen geven! Zó: **BAF!**

Rotstok! Ik kan hem niet loskrijgen uit die spleet!

Ah, de kracht van de geest! De kracht van de woedende geest! Voor één keer heb ik goed gemediteerd. Weet je dat wel, Boeddha?! Haha!






Wat een prachtige voorjaarsdag!
Dat vind ik ook, Heldere Geest! Vroeger, in ons dorp, was het ook zulk weer bij het feest van de Zuivere Klaarheid.


De verzorging van de graven, de geur van wierookstokjes meegevoerd door de wind ...een ontroerend feest!
Ik herinner me dat mijn adoptie-ouders iedere keer gingen huilen op het graf van mijn broertje.


Ach! Je hebt me nooit verteld dat je een broertje had!
Echt niet? Ik herinner me niet veel van hem. Ik was nog heel klein toen hij stierf.


Eén of twee jaar nadat ik geadopteerd was, werd mijn moeder zwanger. De eerste en enige keer in haar leven. Jammer genoeg bleef mijn broertje maar een paar maanden leven.
En waaraan is hij...?
Ssst! Onze patiënten zijn er al!

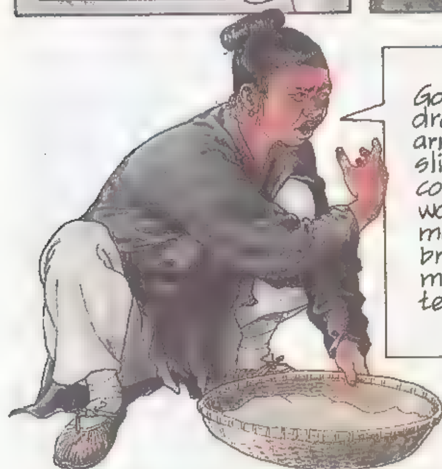


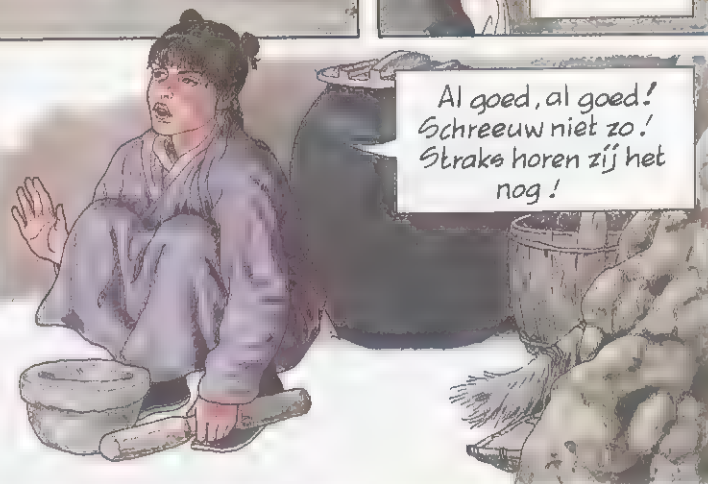

Ze bidden voor het graf van de Manke, hun meester! Op ogenblikken als deze, lijken ze minder ver van ons af te staan.

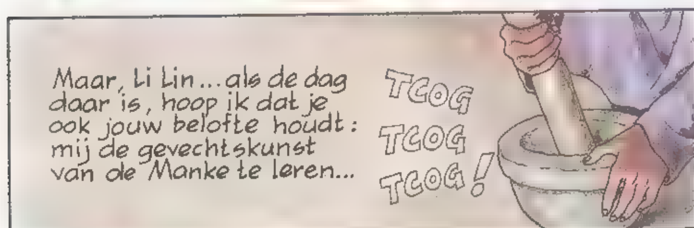

Raad eens wat ik gebeden heb voor het graf van de meester, He Pao!

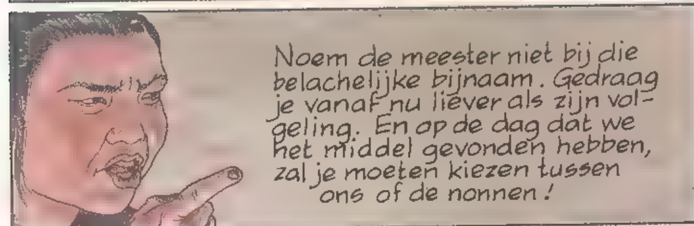

Li Lin, let jij op de rijst! Ik ga hout zoeken!
Ga maar! Ga maar!


Je hebt gebeden dat mijn onderzoek gauw resultaat zal hebben!?
Ons onderzoek, He Pao! Ons!


Goed, jij maakt de drankjes! Maar de arme Li Lin moet ze slikken, met het risico vergiftigd te worden. En Li Lin moet zeggen of die brouwseltjes op het middel van de meester lijken of niet!


Al goed, al goed! Schreeuw niet zo! Straks horen zij het nog!


Maar, Li Lin... als de dag daar is, hoop ik dat je ook jouw belofte houdt: mij de gevechtskunst van de Manke te leren...
TCOG
TCOG
TCOG!


Noem de meester niet bij die belachelijke bijnaam. Gedraag je vanaf nu liever als zijn volgeling. En op de dag dat we het middel gevonden hebben, zal je moeten kiezen tussen ons of de nonnen!




TCOG
TCOG
TCOG!
Luister, He Pao... Wil jij op de rijst letten? Ik ben zo terug!
VINK 84

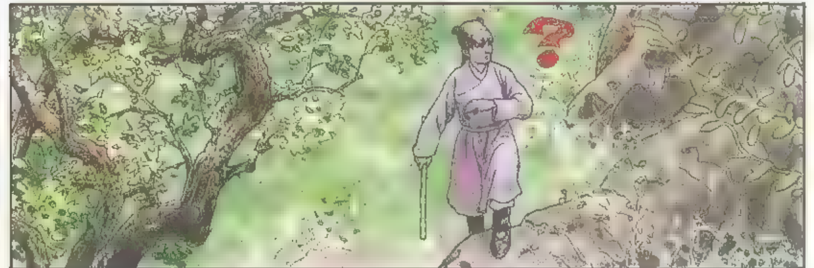

Onder onze schreden, ontvlamt de aarde...


Kiezen tussen hen en de nonnen... Huh!


PSCHHH!


De rijst! Ik was 't vergeten! Een versterkte dosis van het sex-remmende middel voor de dames en heren! Ach ja, 't is voorjaar!


Nou ja! Ze laten me vandaag alleen voor hun eten zorgen! Stelletje halvegaren!


?


Dikke Xu! Wat heeft hij nou?




Hmmaah...
VINK


?!


RGAAARGH!
?
Dikke Xu!



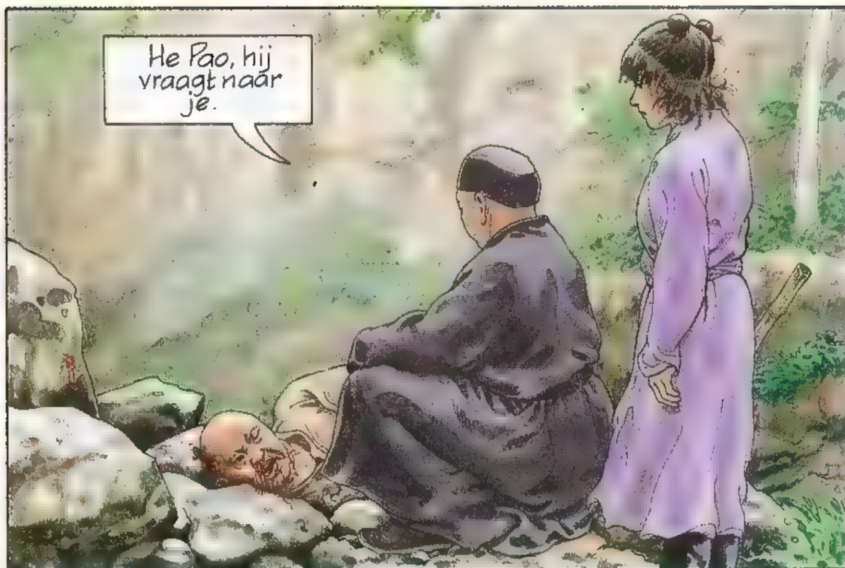
En waar is de andere?



VINK

Xu, kom terug! Etenstijd! Vergeet alles wat...





He Pao, hij vraagt naar je.

Mee... ster, mee... ster...
Stil, Dikke Xu! Je moet rusten! Rusten...


Hoe is het mogelijk dat Dikke Xu zo jaloers werd? Hij was altijd zo zacht-aardig en onschuldig!

Jaloezie? Nee... Dit heeft met de Manke te maken. Dikke Xu heeft zijn oude moord-lust weer terug gevonden, ...
...die duivelse wreedheid die de bende van de Manke eigen was!

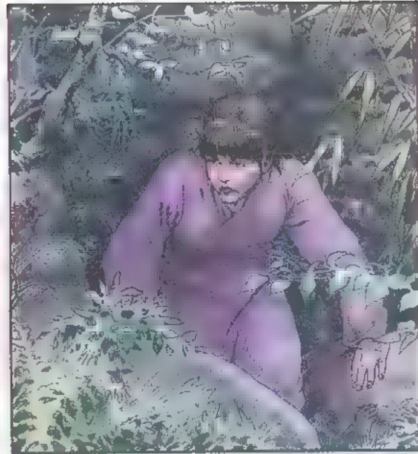
Trouwens, toen hij stierf, hield Xu He Pao voor de Manke. Ah, Heldere Geest ... dit hele drama is al begonnen op de begraafplaats, tijdens de ceremonie!
Wat zeg je nu, Grote Zuster. Heeft 't met geesten te maken?

In zekere zin, ja! Voor het graf van zijn meester moet Xu overspoeld zijn geweest door een enorme emotie. Zoiets is vaak voldoende om herinneringen op te wekken die men dacht al lang vergeten te hebben.


Een heel klein deel van de gevechts-kunst van de Manke is terug uit de verge-telheid...en meteen twee doden!
Ik probeer wel dat ver-vloekte middel in dit geheime laboratorium terug te vinden, maar ik speel met vuur!


Weg ermee! Het water in!






Gaat het weer, Li Lin?


Het was vreselijk! Ik ben zo bang... Oh, He Pao, we moeten ophouden met ons onderzoek!
Waarom?
Daarom!...


Heb je niet ge-zien in wat voor toestand Dikke Xu was? Het was weer net als vroeger! Sinds de non-nen me verzor-gen, heb ik nooit meer zo'n hef-tige aanval gehad!
En die aanvallen wil ik nooit meer! Nee! Nee!
Schreeuw niet zo! Ik begrijp je wel!

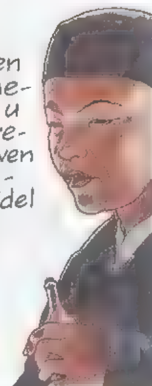

Jij begrijpen? Dan zou je niet de tovenaarsleerling uithangen!


Ik ben ook bang. Ik heb alles wegge-gooid: planten, re-cepten... alles!
VINK 94


In het voorjaar komen veel bezoekers naar het klooster, de één voor een pelgrimstocht, de ander zoekt genezing. Ze nemen berichten mee over de oorlog...
Uw beurt, meneer!


... en vanaf dat moment blijft mijn nichtje steeds met haar hoofd bonzen.
Arm kind!


BOM BOM!
Helaas, meneer! Doordat ze haar ouders heeft zien vermoorden, is haar geest beschadigd...


... We kunnen dat niet genezen. Ik kan u alleen een recept meegeven voor een kalmerend middel dat u zelf kunt klaarmaken.

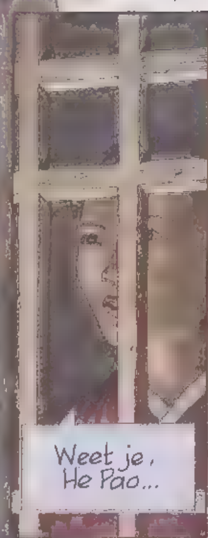

Kijk! Een rondreizende kwakzalver met een krankzinnig kind.
Hij gaat tevreden weg!


Natuurlijk! Hij heeft van de nonnen gekregen wat hij wilde: een recept voor medicijnen die hij op de markt kan verkopen!
En om klanten te trekken, doet hij alsof 't meisje een getemd monster is.

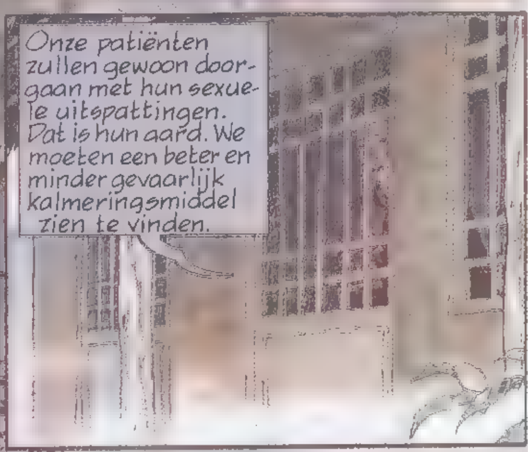

Hmm! Als de meester nog leefde, zou ze een prettiger bestaan hebben gehad.
Nog altijd spijt, Li Lin?


Hoeveel mensen als zij en ik, leiden niet een miserabel leven? Luister, He Pao, zullen we ons onderzoek hervatten?
VINK 84


...Ik pieker nog steeds over het moorddadig gedrag van Dikke Xu ! Vannacht heb ik er weer over gedroomd.
Blijft de oorzaak van dat drama voor jou nog steeds duister?


Weet je, He Pao...


Nee. Het gedrag van Dikke Xu werd veroorzaakt door een te grote dosis van het sex-remmende middel. Dat wil Grote Zuster niet toegeven !


Onze patiënten zullen gewoon doorgaan met hun sexuele uitspattingen. Dat is hun aard. We moeten een beter en minder gevaarlijk kalmeringsmiddel zien te vinden.


Ik heb een nachtmerrie gehad !


Ik stond op de top van een hoge rots. Tegen de wand stond een enorm beeld van de godin Kwan Yin.


Plotseling scheurde de grond tussen mijn voeten en de godin brak in tweeën. Waar moest ik heen? Ik aarzelde... de scheur werd groter. En ik viel erin.


Vreselijk!
Het vreemdste van de droom, was de godin Kwan Yin. Waarom niet de halve Boeddha die ik bijna elke dag afstof?



Heb je nooit dat beeldje van Kwan Yin gezien als je de kamer van Grote Zuster schoonmaakte?
Ik wist niet dat Grote Zuster zoiets bezat.
Geeft niet! He Pao, we houden vandaag maar wat eerder op met de les!
Ooh!
Die nevel inspireert me! Ik ga een paar gedichten schrijven.
Ik mag ze lezen, hè?
Een zoele middag....



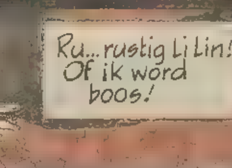
Maar de geheime samenzwering trekt toch meer.
Hier, Li Lin, drink op!
Geef maar hier, He Pao! Het is goed dat we weer begonnen zijn met ons onderzoek!
KLANG

















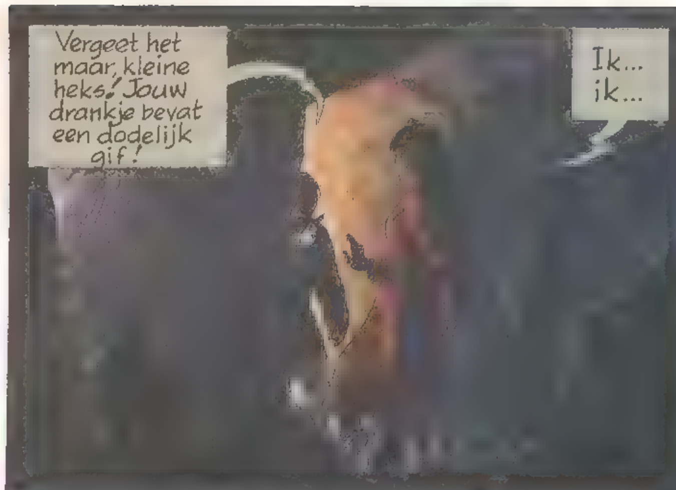


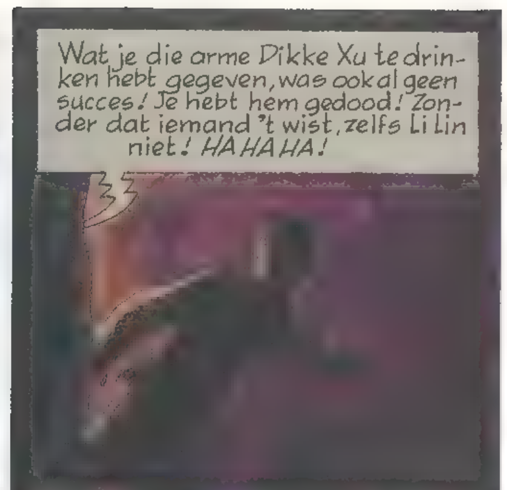




* ZIE : DE DWAZE MONNIK.


Zo! Jij denkt mijn geheime middel gevonden te hebben ?!

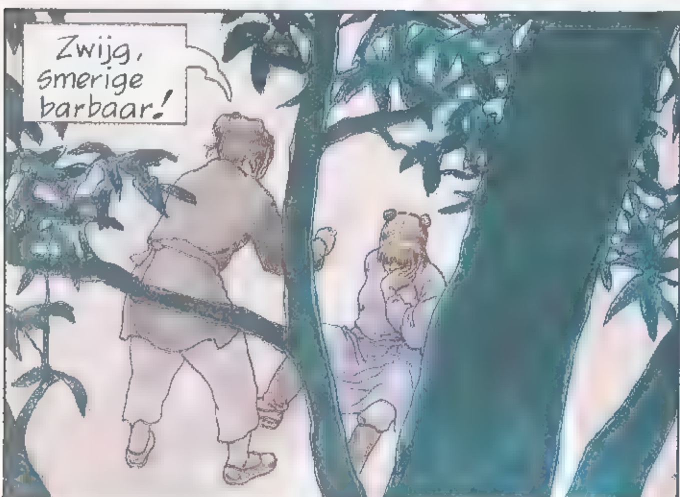

Vergeet het maar, kleine heks! Jouw drankje bevat een dodelijk gif!
Ik... ik...


Wat je die arme Dikke Xu te drinken hebt gegeven, was ook al geen succes! Je hebt hem gedood! Zonder dat iemand 't wist, zelfs Li Lin niet! HAHAHA!


Zelfs buiten, in het licht, lijkt de nevel vol te zijn van geheimzinnige dreiging...


HAAH?


HELP!


Zwijg, smerige barbaar!


ARGH! Verduiveld vergif!...voordat 't me velt... voordat die twee toverkollen komen toesnellen...


...luister: in plaats van de ouwe toverkol moet jij naar de Bergtop der Stilte.

HE PAO!

Zij is het! Dikke Xu... en mij...ver-giftigd...

Twee dagen zijn voorbij gegaan. He Pao is hersteld van de shock.

En waarom pleegde ze zelfmoord?

Ze zei dat ik mijn leven nog voor me had... en dat ze teveel leed.

In werkelijkheid was ze in trance; de Manke, haar meester sprak door haar.

Maar het was Li Lin die me aanzette om het recept te verbeteren van... eh... het sex-remmende middel. Haar... haar metgezellen vielen haar lastig...

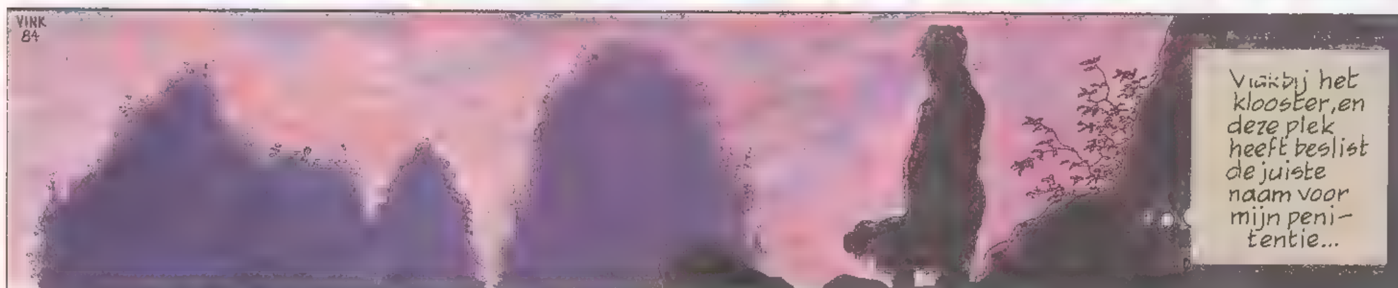
... als enige vrouw...

We willen je graag geloven, He Pao... Maar geef jij je wel rekenschap van wat je gedaan hebt?


Drie doden op je geweten! Je schuld is onmetelijk... Je trekt je een maand lang terug... zonder enig contact met ons, op een plek van je keuze.
Ja, Grote Zuster.


Als steun in je berouw en in je meditatie, ga je een beeld maken in een rotswand van de godin Kwan Yin, zoals je kort geleden gedroomd hebt, He Pao.


Grote Zuster heeft besloten je haar beeldje te lenen als voorbeeld. Het is heel kostbaar, wees er zuinig op. Goed... waar wil je naar toe gaan ?
Naar de Bergpiek der Stilte, zusters


VINK 84
Vlakbij het klooster, en deze plek heeft beslist de juiste naam voor mijn penitentie...

Die heldere maan...

...ik heb het gevoel dat ik dit moment al eens eerder heb meegemaakt... O ja! De nachtmerrie van gisteren! De rotspiek met de godin Kwan Yin!

Tja, waar zal ik dat beeldhouwwerk maken? Bij de ingang van de grot? Hmmm... of juist helemaal achterin?

Achterin, waar die straal maanlicht binnenvalt? Hé, dat is vreemd...

Brokstukken van een beeld! De andere helft van de Boeddha in onze hangende tempel, zou je zeggen! Ja!

Het werk van de monnik! De Dwaze Monnik!

MONNIK? MONNIK! Waar bent u? Ik ben He Pao, uit het klooster der Gekleurde Wolken...


"Jij moet gaan, in plaats van die ouwe toverkol", zei Li Lin voor ze stierf. In plaats van Grote Zuster... maar waarvoor?
Voor die brokstukken? Het zijn herinneringen aan de Monnik, dus heel dierbaar voor Grote Zuster. Ja... ik zal dat mos eens weghalen.
Een liefdesgeschiedenis tussen een non en een monnik in de schaduw van Boeddha! Hmm...
Hij wordt gek en verdwijnt... en zij zoekt hem 30, 40 jaar lang door heel China. Misschien in de hoop hem te kunnen redden...?
En dan vindt ze verleden jaar zijn verlaten schuilplaats op de Berg der Gekleurde Wolken. Hij laat er een half verwoeste Boeddha achter.
Daarop verklaart ze dat hij genezen is, waarom weet niemand! En ze staakt het zoeken.

Dit heeft de Monnik
ten, daar ben ik
boodschap

opzettelijk hier achtergela-
zeker van. Het is een
voor Grote Zuster!

Jammer voor haar! Ze zal
het pas over een maand
te weten komen.



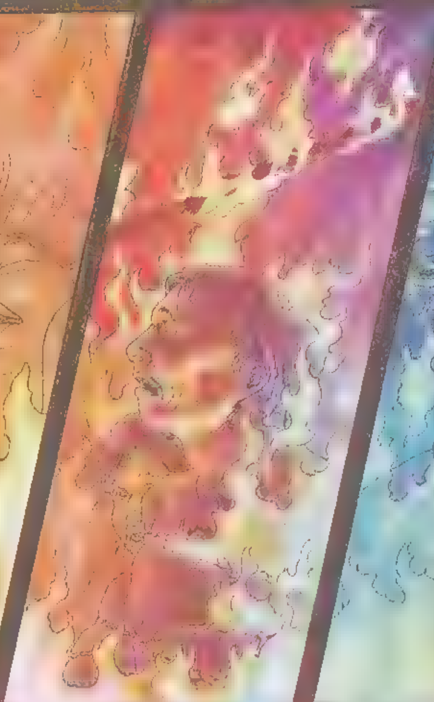


Bij
Boeddha!
De
boodschap!

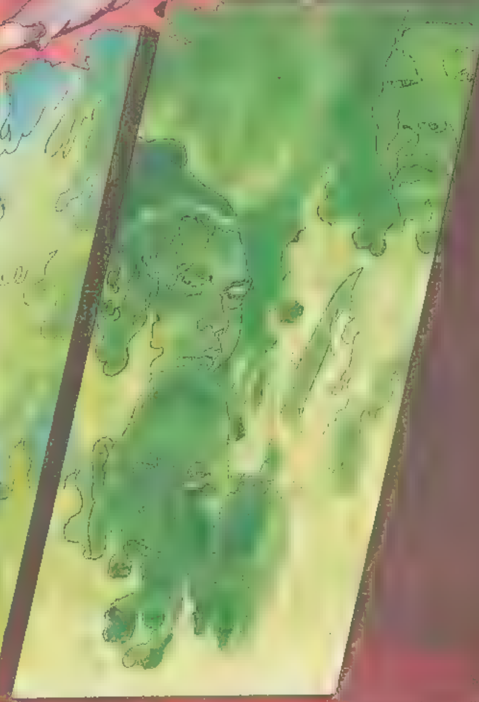
Een inscriptie onder
het mos! "dak"?
Dak..: Schedeldak?
Da...

Ooooh
mijn
hoofd!!

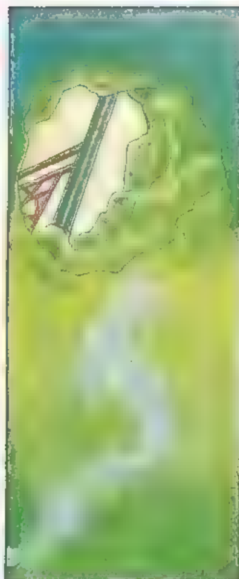








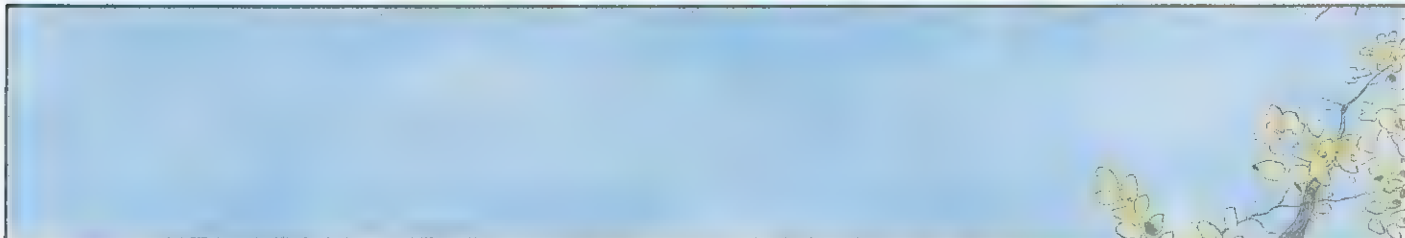




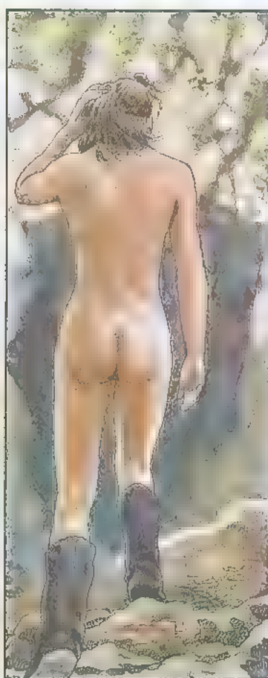

De hel is een doolhof. Er is nog slechts één luxe waar men recht op heeft : Kiezen...


Rood of zwart?



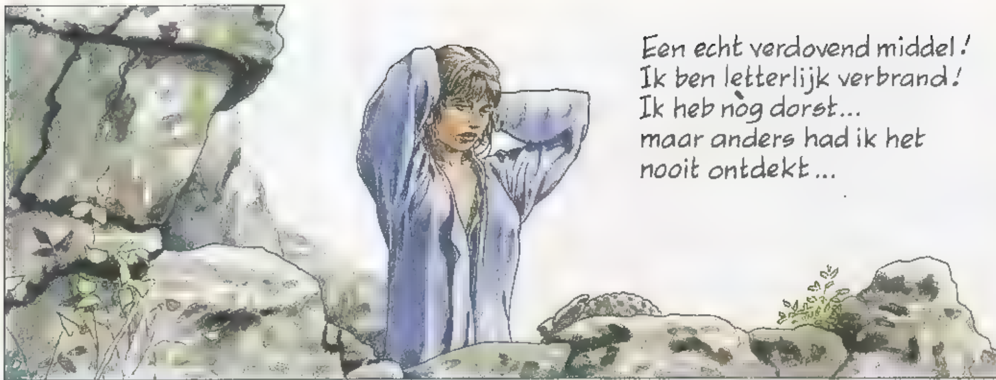



Blauwe lucht...?






Zuster Heldere Geest heeft me nooit iets verteld over het bestaan van een hallucinogeen mos. Dit hier is verschrikkelijk!
VINK 89

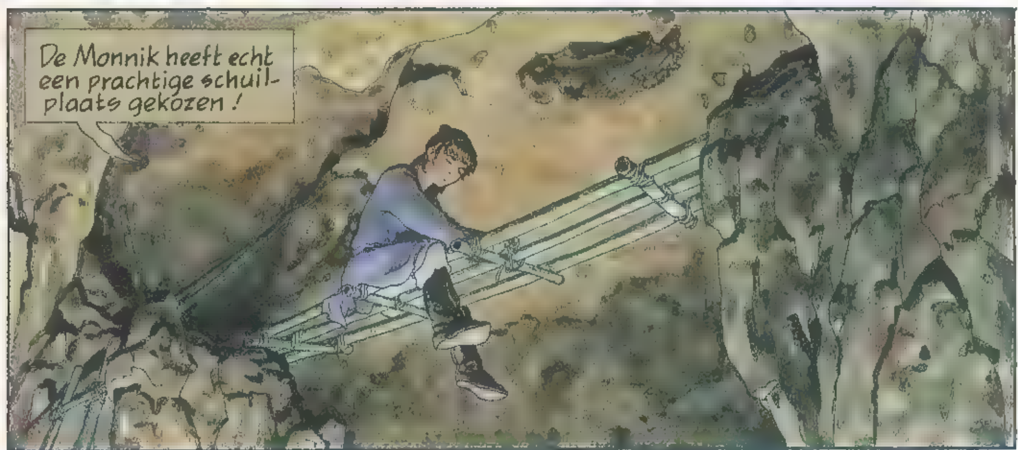

Een echt verdovend middel! Ik ben letterlijk verbrand! Ik heb nog dorst... maar anders had ik het nooit ontdekt...


Dak.


Wie zou vermoeden, dat daarboven een geheim is verborgen?

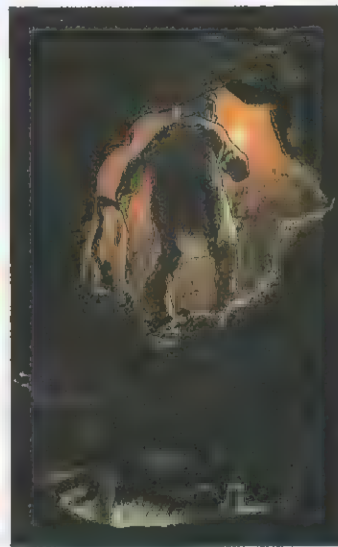

Twee overhangende rotsen aan weerskanten... hm... dat komt goed uit!



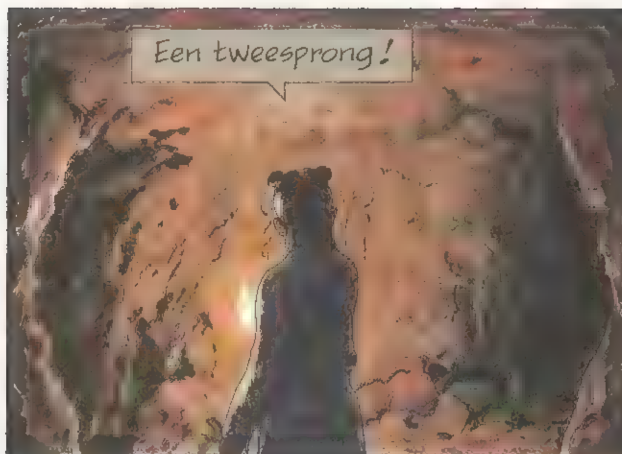

De Monnik heeft echt een prachtige schuilplaats gekozen!

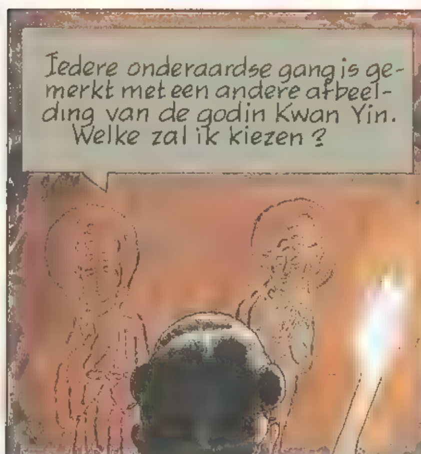


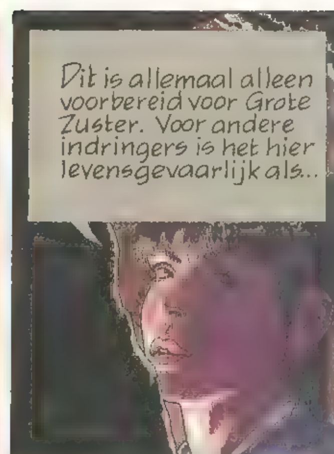

Dit is nu niet het moment voor gewetensbezwaren!




Natuurlijk!
VINK 89


Een tweesprong!


Iedere onderaardse gang is gemerkt met een andere afbeelding van de godin Kwan Yin. Welke zal ik kiezen?


Dit is allemaal alleen voorbereid voor Grote Zuster. Voor andere indringers is het hier levensgevaarlijk als...


...ze niet in het bezit zijn van de sleutel tot dit labyrint: het beeldje dat Grote Zuster me heeft geleend! Ik ga het meteen halen!


Het is natuurlijk een cadeau dat hij haar vroeger gegeven heeft...


Zie je wel! Deze tekening lijkt precies op het beeldje, de andere niet!






Nog een splitsing!

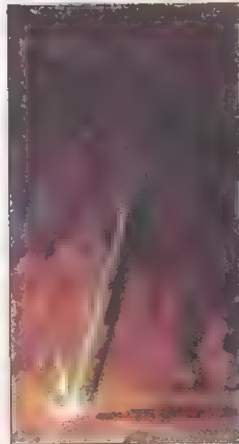

De tekeningen veranderen, maar het principe blijft hetzelfde: één tekening is goed en lijkt op het beeldje.

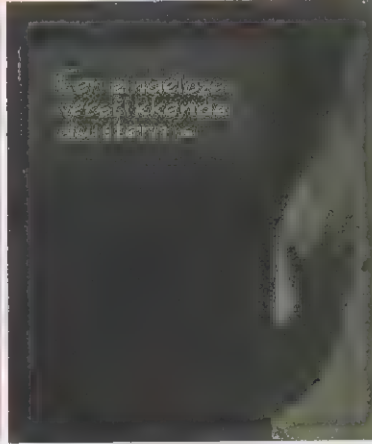


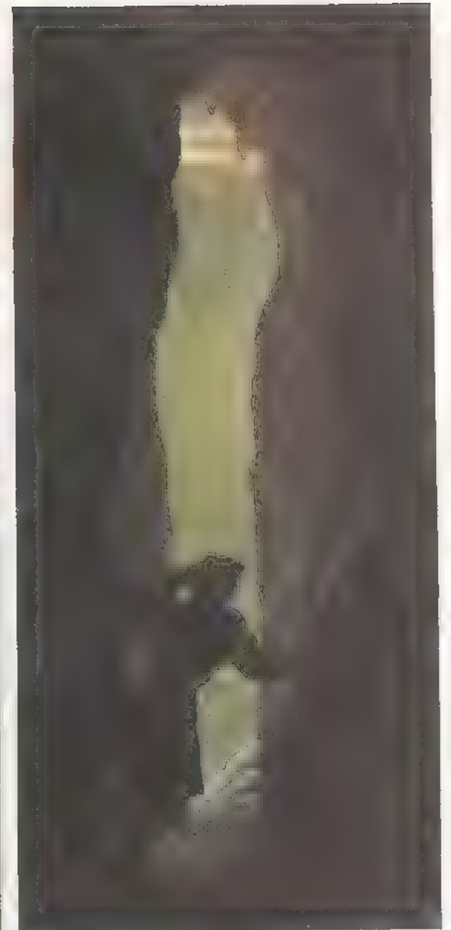












Hier is het. In deze grot. Het raadsel wordt nu ontsluierd.



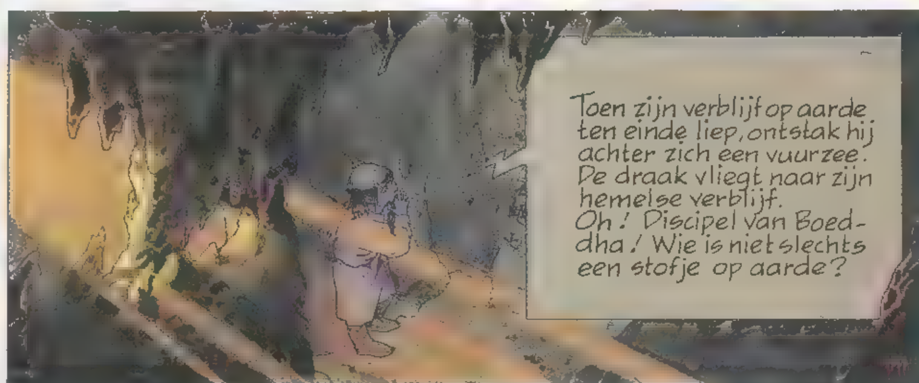



We hebben een jong meisje nodig in plaats van He Pao!


De pelgrims en zieken blijven toestromen. Hun verzorging vraagt veel werk, ook al blijven ze maar een paar dagen.
Om maar niet te spreken van onze patiënten. Door de dood van Li Lin zijn ze erg onrustig geworden.


Ja! Een paar extra handen kunnen we wel gebruiken.


Ik zoek wel iemand, Grote Zuster!


Toen zijn verblijf op aarde ten einde liep, ontstak hij achter zich een vuurzee. De draak vliegt naar zijn hemelse verblijf. Oh! Discipel van Boeddha! Wie is niet slechts een stofje op aarde?




Een vlammend grafschrift, geschreven door de hand van een stervende!... *Wie is niet slechts een stofje op aarde?!* Geen enkele datum...


Heeft hij dat kort voor zijn zelfverbranding geschreven? Want het is duidelijk dat hij op die manier gestorven is... Die zwartgeblakerde kuil en die as... Arme, arme Monnik!

Arme, arme He Pao! Weer dat gevoel van verlatenheid... Alsof een geheime band, die tijdens haar tocht door het doolhof was ontstaan, plotseling werd verbroken.

Vergeef me, Monnik... Ik... ik ben niet degene die u had verwacht... ik ben... ik ben uitgeput ....

De volgende dag...

Onmogelijk! Hij heeft alles voorzien!

Alsjeblieft niet wéér dat labyrint door...

... maar ik heb geen keus. Wat een afgang! Een brutale indringster, een bedriegster, dat ben ik!

Monnik, ik ga! Mijn Grote Zuster zal voor uw begrafenis zorgen, zodra ik haar gewaarschuwd heb. Ik moet van haar hier een maand in afzondering blijven.

Wat een waanzin eigenlijk! Zoveel hindernissen, alleen voor zo'n hoopje as! Hmm ... Zou er nog iets anders achter steken?

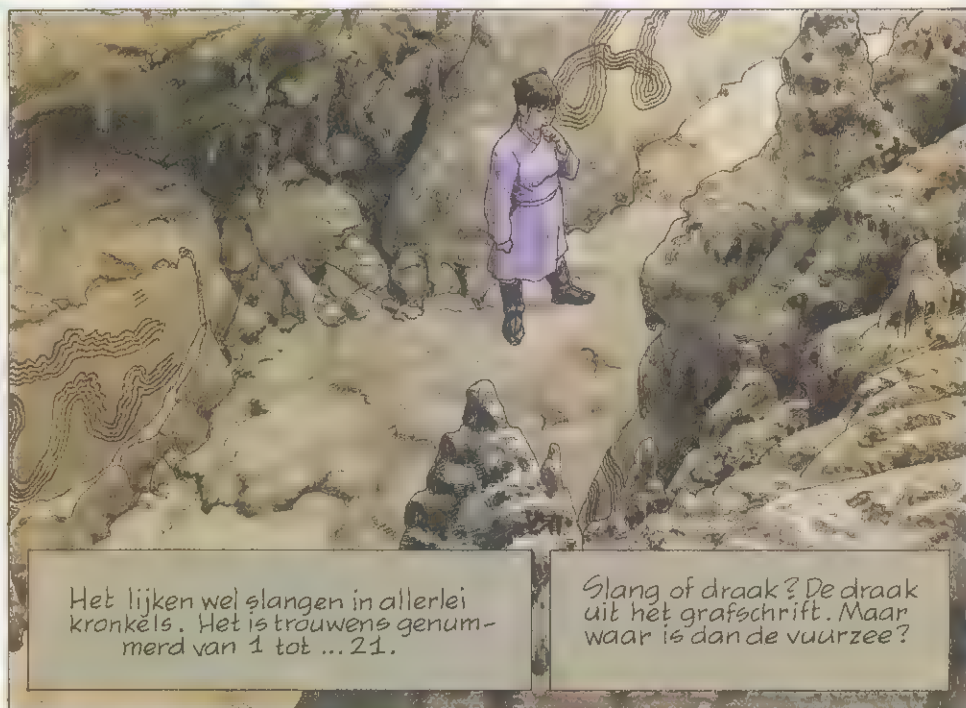
Zorgvuldig onderzoekt ze de grot.

V.I.N.K. 3/85


Bij Kwan Yin! Wat verschrikkelijk! Groeven, getrokken door vingers!
Diepe sporen van vingers in de rotsen. In dit deel van de grot zijn alle wanden ermee bedekt.


Brrr! ... maar eigenlijk is het niet verwonderlijk.


Dergelijke sporen heeft de Monnik ook op het kapotte beeld achtergelaten. Het oppervlak is hier zelfs gepolijst ... Wat een werk!

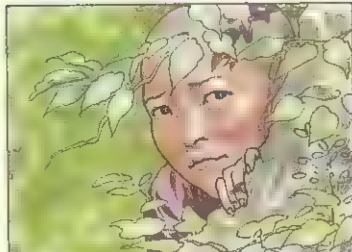

Het lijken wel slangen in allerlei kronkels. Het is trouwens genummerd van 1 tot ... 21.
Slang of draak? De draak uit het grafschrift. Maar waar is dan de vuurzee?


Een lakonieke tekst: "Eet het mos, bestijg de draak." Welk mos? Dat hallucinogene mos?...


HE PAO! HE PAO!


Ah, Heldere Geest staat buiten te roepen.

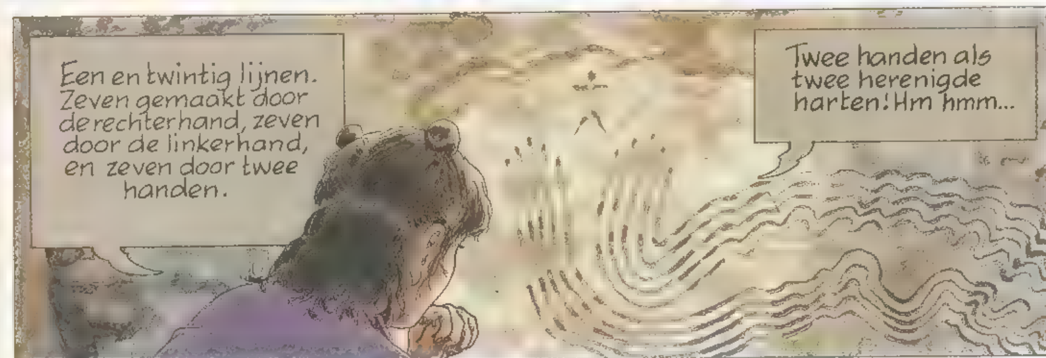


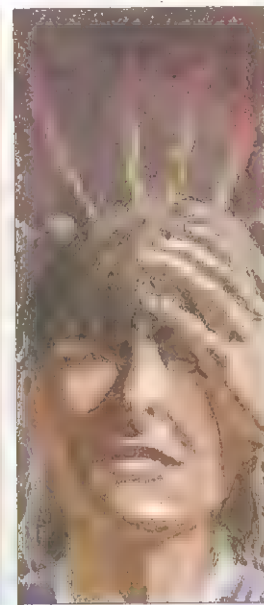


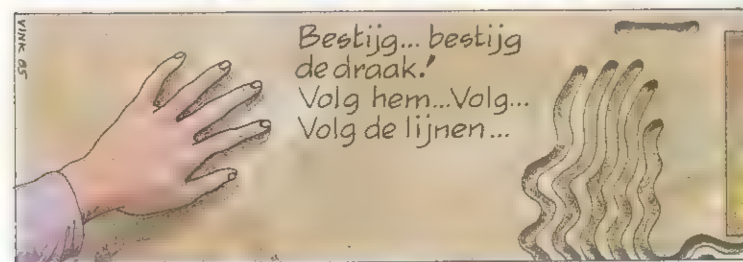








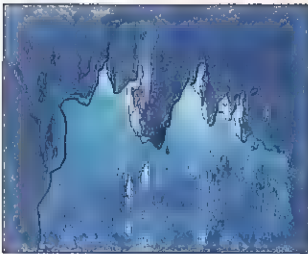


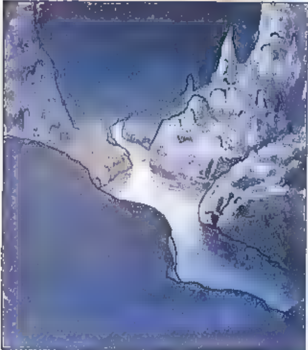





Vanaf dat moment is He Pao niet meer die ze was.

De tijd lijkt stil te staan...






He Pao is daar nu al 25 dagen... En je hebt haar maar één keer naar beneden zien komen om de mand te halen ?
Ja...


Ik heb de indruk dat ze daarna alleen 's nachts beneden is geweest. De laatste mand heeft er al 5 dagen onaangeroerd gestaan, dat maakt me ongerust.
Dan moesten we maar eens een bezoekje brengen aan de Bergpiek der Stilte. Kom, we gaan !


Hé ! Gaan ze nu al weg ?!
Dames en heren, de consulten worden vanmiddag hervat !

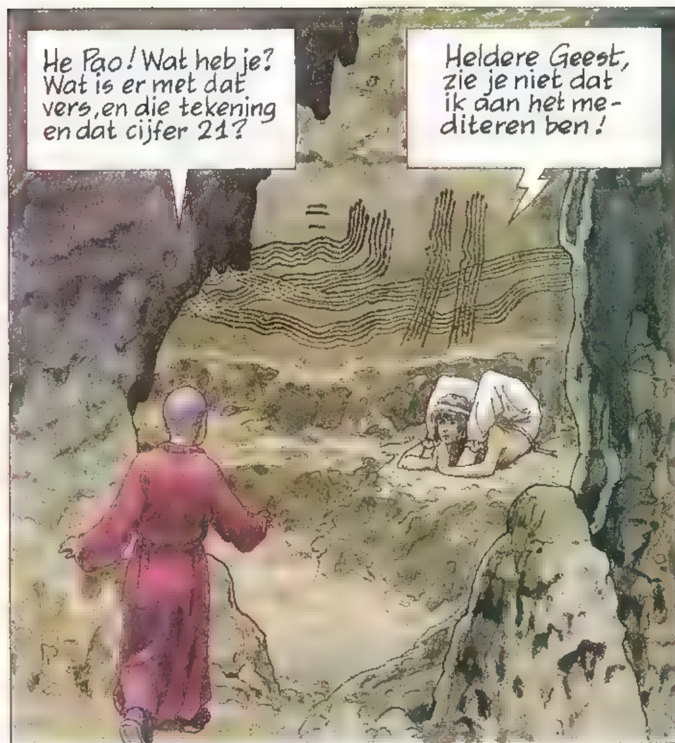

Ze zal toch niet ziek zijn ? Ach, het is natuurlijk weer één van haar grillen.


Laten we in elk geval hopen, dat er geen ongeluk is gebeurd.
Ongeluk of niet, geloof je dat ze al iets gemaakt heeft ? Hoe scherp ik ook luisterde, nooit heb ik het geluid van een hamer gehoord.


Misschien respecteert ze de stilte van deze plek.


He Pao hoort ze in het doolhof naderbij komen. Het is trouwens geen doolhof meer...
Kijk, ze heeft met een kruis aangegeven hoe je moet lopen.


Weldra staan ze voor het grafschrift.
Voor de as van de Monnik laat Heldere Geest Grote Zuster alleen met haar overpeinzingen.


He Pao! Wat heb je? Wat is er met dat vers, en die tekening en dat cijfer 21?
Heldere Geest, zie je niet dat ik aan het mediteren ben!


Ik heb een houding bedacht die verduveld veel kramp geeft. Het duurt wel even voordat ik me weer kan bewegen.
Pfff! Laat me niet lachen, He Pao!


Oh! Pardon!


Mediteren? Huh! Kramp? Leugens! Wat heb ik in 's hemelsnaam gedaan dat ik word opgescheept met die ellendige meid?


De gedichten van de Monnik hebben altijd twee, drie betekenissen. De vuurzee uit zijn grafschrift betekent niet alleen de brandstapel waar hij zich heeft geofferd. Het is ook dit hier.
Die tekeningen, een vuurzee? Net zo gevaarlijk... zo verschrikkelijk?
VINK 3-85


Ik veronderstel dat He Pao de andere tekeningen wel zal hebben weggekrabd? Uitstekend!
"Wie is niet slechts een stofje op aarde?"

Grote Zuster ! Die vuurzee...zoudat...

Ja, Heldere Geest ! Het is de gevechts-kunst van de Dwaze Monnik ! De lijnen van deze vingeraf-drukken zijn er de tran-scriptie van !

Kijk ! Je hoeft alleen...

Niet aankomen ! Levensgevaarlijk ! Als je niet bent ingewijd in de eerste tekeningen, riskeer je gedood te worden door... door de vibraties . Ze zijn zo krachtig ...!

Dus daarom mag je je niet bewegen ! Je bent bezig met de laatste les !

De houding van de cocon ! Elke verkeerde beweging is dodelijk !

Ja, de cocon, de gevaarlijkste van de cocons ! Als ze eruit komt, zal ze compleet waanzinnig zijn, maar over dodelijke krachten beschikken !

ZE WILLEN ME UIT DE WEG RUIMEN !

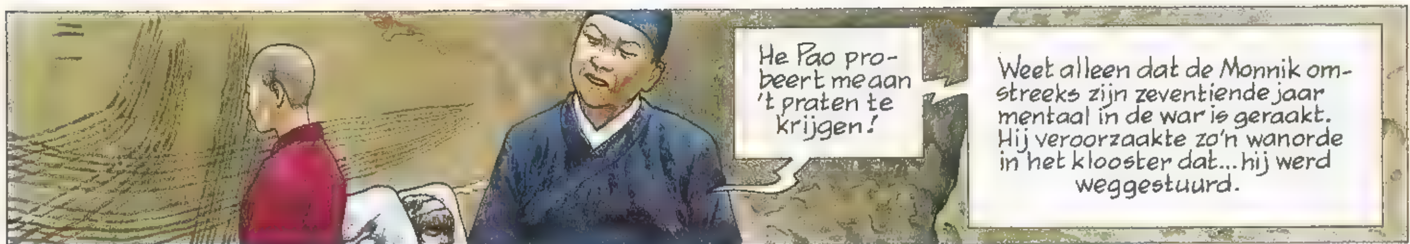
Luister...

...Wat over de Monnik en zijn gevechtskunst bekend is, zijn slechts geruchten van 40 jaar geleden ! Niemand heeft hem daarna ooit meer gezien, zo is het toch, Grote Zuster ?

Wat zijn die geruchten na 40 jaar nog waard ? Om deze gevechts-techniek op zijn waarde te kunnen beoordelen, moet je de schepper ervan, de Dwaze Monnik, heel goed kennen.

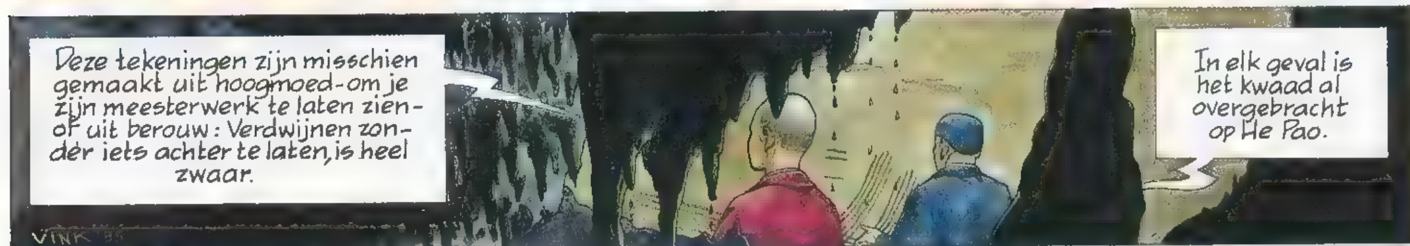
Huh !

Vroeger... zijn de Monnik en ik in hetzelfde klooster opgevoed samen met andere kinderen, de meesten wezen zoals wij. Dat was lang geleden..


He Pao probeert me aan 't praten te krijgen!
Weet alleen dat de Monnik omstreeks zijn zeventiende jaar mentaal in de war is geraakt. Hij veroorzaakte zo'n wanorde in het klooster dat... hij werd weggestuurd.


Alleen omdat hij zich helemaal wijdde aan nogal onorthodoxe meditatiemethoden ... Het uiteindelijke resultaat staat dáár ... op die stenen wand...
Hij heeft jou daarvoor bestemd...


Hij probeerde me altijd te verleiden tot de macht, de kracht van het kwaad.


Deze tekeningen zijn misschien gemaakt uit hoogmoed-om je zijn meesterwerk te laten zien- of uit berouw: Verdwijnen zonder iets achter te laten, is heel zwaar.
In elk geval is het kwaad al overgebracht op He Pao.
VINK '85

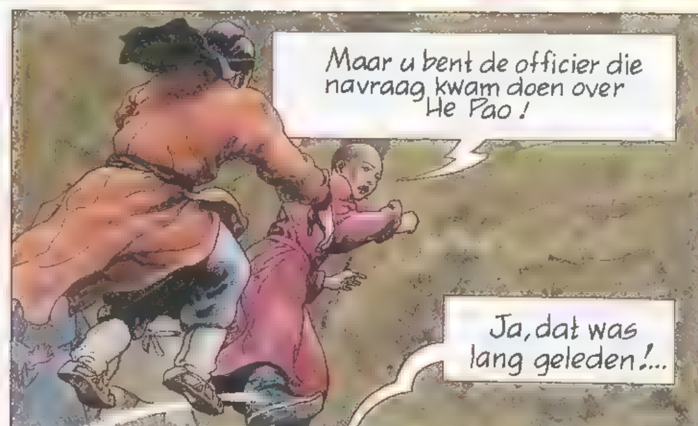

Wacht eens even! Grote Zuster kent alleen de Dwaze Monnik van 40 jaar geleden. Hij kan daarna wel helemaal veranderd zijn!
Genoeg! Je probeert alleen tijd te winnen!


Heldere Geest, we moeten haar herinnering uitwissen, en snel, voordat zij zich weer kan bewegen. Anders zal dit kwaad niet meer uit te roeien zijn.
Arme kleine zuster!


Een religieuze wier geest verduisterd is door amoureuze hartstochten, jaloezie, de lust...
Geen onbeschaamdheid, He Pao!


OPGELET!
TEN AANVAL!

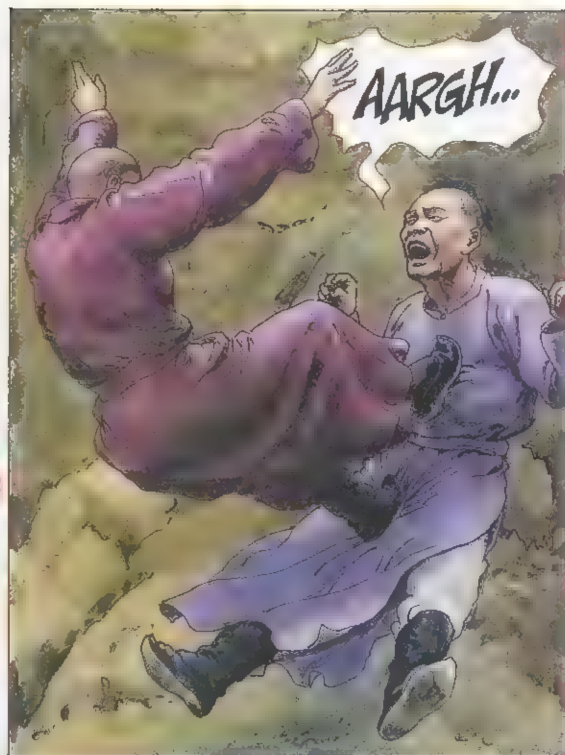

Wie bent u?
Vliegen, aangetrokken door de gevechtskunst van de Dwaze Monnik...


Maar u bent de officier die navraag kwam doen over He Pao!
Ja, dat was lang geleden!...
Sindsdien ben ik gedeserteerd uit het leger en heb ik hier rondgehangen om jullie in de gaten te houden!


Hij hield zich verborgen tussen de struiken, wij tussen de pelgrims en de zieken! Want nonnen hebben altijd wel iets te verbergen, haha!


Het is heel onaardig om ons die gevechtstechniek te ontzeggen!
De herinnering van die kleine uitwissen, wat een idee! Wij zijn al tevreden als ze levenslang verlamd is.
Kop dicht, idioot!
VINK 85

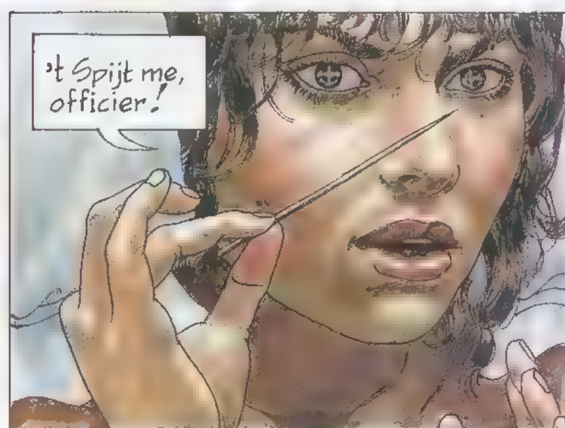




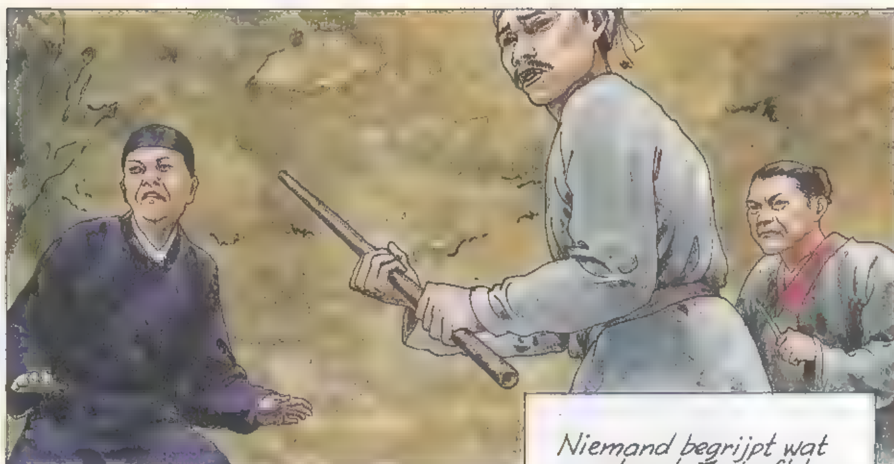




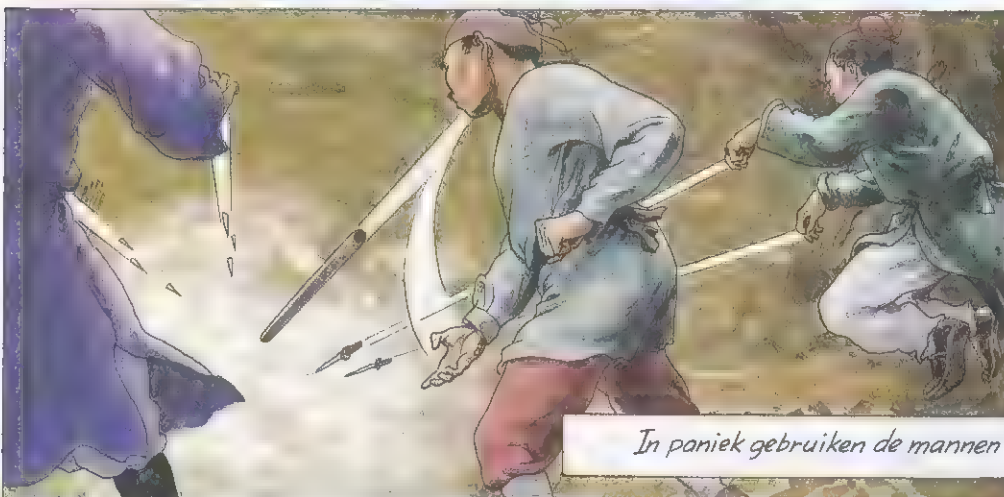




* *Hoofd van een Boeddhistisch klooster.*



Niemand begrijpt wat er gebeurt. Ze treft hem als een bliksemflits.


Ze moet eerst weer op krachten komen! Samen kunnen we misschien ...


Geen enkele kans! Ook samen niet!

In paniek gebruiken de mannen hun wapens...



VERDWENEN!

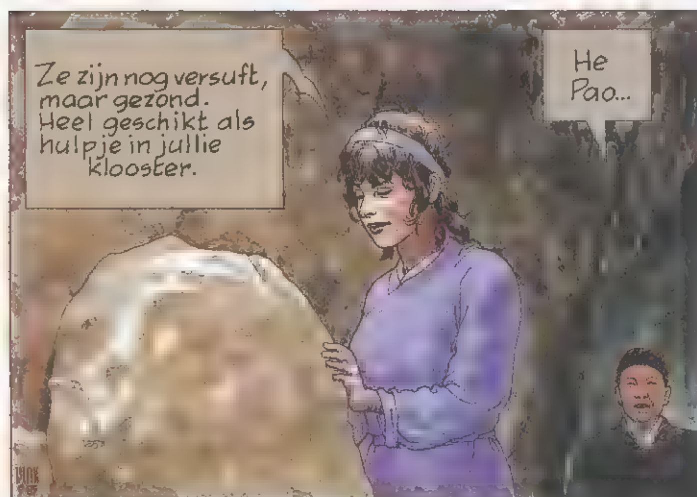



Ze heeft ze in hun slaap gestoken. Nu herinneren ze zich niets meer.
Zó snel en zó nauwkeurig... het lijkt wel duivelswerk!

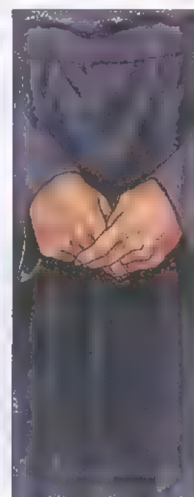

Het idee was van jullie! Ik heb bij hen gedaan wat jullie met mij wilden doen.


Het enige verschil: mijn methode is minder archaïsch dan die van jullie, lieve zusters. Men is niet levenslang verminkt.


Het verleden van deze vier schurken was waarschijnlijk vol zonden; ik heb het uitgewist. Dat ben ik ze wel verschuldigd. Wat zou er van mij geworden zijn zonder hun tussenkomst?


Ze zijn nog versuft, maar gezond. Heel geschikt als hulpje in jullie klooster.
He Pao...


...je kan zo niet weg gaan...




Jawel! Na alles wat er gebeurd is.... In elk geval wist je dat ik vroeg of laat toch zou vertrekken. Hier!
Ah! Het beeldje! Het heeft je goede diensten bewezen!


Hier heb ik een geheime uitgang gemaakt.




Luister, He Pao!
Samen kunnen we proberen je te genezen...
HAHA!


Je blijft me zien als een plaag, die op de wereld wordt losgelaten, hè? Nou en? Dat is er dan eentje meer. En heus de laatste niet! Blijf hier, Grote Zuster, met al je bezorgdheid over de wereld! Ik ga naar beneden!


Ik begrijp er niets van! Waar zijn we hier?


Zusters, ik ben jullie veel verschuldigd... en dat zal ik nooit vergeten...


Hoe kan ik ooit uitleggen, wat deze steen me geleerd heeft!









De wind zingt in haar haren en in haar kleren. Dronken van haar kracht, verbeeldt ze zich een deel van de berg te zijn, een deel van de berg dat zich heeft losgemaakt. Een deel dat zich één voelt met alles.



EINDE VAN DEZE EPISODE



Volgende deel:

HE PAO EN DE BARBAREN

DARGAUD
Collectie Première

